



DOMMAGE DOMMAGE

12 NOVEMBER 2025

20:00 Uhr
Voltahalle, Ampèreplatz
4056, Basel

14 & 15 NOVEMBER 2025

20:00 Uhr
Kubus 3,
Haslacherstrasse 25, 79115
Freiburg-im-Breisgau

WORKSHOP

15 NOVEMBER
14:00-17:00
Kubus 3
Die Teilnahme ist FREI



DOMMAGE DOMMAGE

Musik, Tanz, Theater



DOMMAGE DOMMAGE

Was sind unsere Tischmanieren? Wie und auf welche Art versammeln wir uns um einen Tisch? Können wir am Tisch auf einen verbalen Austausch verzichten und anders kommunizieren? Wie können wir althergebrachten Gewohnheiten, Sicherheitsbedürfnissen und patriarchalen Mythen neu begegnen oder sie gar verändern? IPSO lädt das Publikum zu einer grossen Zusammenkunft ein, bei der es die *formes nouvelles*, inspiriert von Yves Reynauds «Événements Regrettables», aufnimmt und sie auf eigene Weise umsetzt.

IPSO

Das IPSO Kollektiv wurde Anfang 2020 von Rebecca Minten gegründet mit dem Ziel, die Transdisziplinarität zwischen verschiedenen Kunstformen durch Austausch und nicht-hierarchische Zusammenarbeit zu praktizieren. Ob künstlerisch oder sprachlich - die Kommunikation nimmt verschiedene Formen an: Schauspieler*innen, Musiker*innen, Tänzer*innen, Zirkusartist*innen, Informatiker*innen und Klangkünstler*innen erschaffen gemeinsam einzigartige Erlebnisse. Die Kreationen entstehen im Kollektiv. IPSO durfte, dank einer Partnerschaft zwischen der Fondation Les Mûriers und den arTpenteurs, von einer künstlerischen Residenz bei der Theatergruppe profitieren

WORKSHOP

Im interaktiven Workshop teilen die Künstler*innen des IPSO-Kollektivs ihre kollaborative Arbeitsweise. Wir tauchen in einen kreativen Prozess ein, bei dem wir ausgehend von mitgebrachten Ideen improvisierte Szenen entwickeln. Willkommen sind Menschen aller Altersgruppen, Vorerfahrung ist nicht nötig. Der Workshop ist auf Deutsch und/oder Englisch. Bringt eure Neugier und einen Gegenstand oder eine Fähigkeit mit, die ihr gerne habt.

Von und mit

Rebecca Minten Matthieu Wenger Eva Lang Clara Dietze
Anna Roth João Calado Luz González Samuel Gfeller

Oeil extérieur
Chantal Bianchi

Grafikerin
Marily Papanastasatou



FONDATION
OERTLI
STIFTUNG



Kanton Basel-Stadt
Kultur



Verein für Kunst, Bildung und Schule

